



**Municipalité de
Val-Morin**

***Politique
culturelle***

TABLE DES MATIÈRES

MOT DU MAIRE.....	3
MOT DE LA PRÉSIDENTE DU COMITÉ	3
PRÉLUDE	4
CHAPITRE 1. L'OUVERTURE MUSICALE	5
CHAPITRE 2. LE MAESTRO.....	7
CHAPITRE 3. LES OPUS.....	8
Opus 1 – Les artistes et écrivains professionnels	8
Opus 2 – La bibliothèque.....	8
Opus 3 – Le Théâtre du Marais.....	8
Opus 4 – Le loisir culturel	8
Opus 5 – Le patrimoine et le paysage.....	8
Opus 6 – Le tourisme culturel	9
Opus 7 – Les collaborations et partenariats	9
CHAPITRE 4. LA PARTITION MUSICALE.....	10
Le soutien aux artistes et écrivains professionnels d'ici.....	10
L'accès à une vie culturelle enrichissante pour tous les citoyens	11
La préservation et la mise en valeur de l'histoire et du patrimoine valmorinois	12
Le rayonnement de Val-Morin dans le paysage culturel des Laurentides	12
Le développement des collaborations et des partenariats culturels	13
CHAPITRE 5. POINT D'ORGUE	14

MOT DU MAIRE



C'est avec beaucoup d'enthousiasme que je vous présente la toute première politique culturelle de la Municipalité de Val-Morin.

Depuis plusieurs années, la culture fait parti intégrante de la vie des valmorinois. La municipalité a sur son territoire plusieurs artistes ainsi que des installations qui font rêver tels que la Bibliothèque et le Théâtre du Marais pour ne nommer que ces deux endroits.

La politique vient ainsi donner une concrétisation de l'importance que le Conseil municipal accorde au développement de la culture et de ce que cela représente pour les valmorinois.

Ce document décrit les engagements de la Municipalité à supporter le développement de la culture et par le fait même, de faire de notre municipalité un endroit vivant et accueillant pour tous les visiteurs.

Merci à tous les bénévoles qui ont gracieusement donné de leur temps dans l'élaboration de ce document qui va dicter dans les années à venir les priorités afin de faire du développement de la culture un dossier prioritaire et bien structuré.

Jacques Brien, Maire

MOT DE LA PRÉSIDENTE DU COMITÉ



C'est avec fierté que nous vous présentons notre première politique culturelle municipale. Je tiens à remercier toutes les personnes du comité qui ont contribué étroitement à la réalisation de ce document et à mettre en valeur notre identité culturelle.

Pâquerette Masse, conseillère

PRÉLUDE

La publication de cette politique culturelle confirme la reconnaissance par la Municipalité de la place stratégique qu'elle accorde à la culture et établit les fondements de sa vision des arts et de la culture à Val-Morin. Cette politique exprime la conviction du Conseil municipal à l'effet que la culture apporte la prospérité et la santé économique, sociale, touristique, récréative et éducative de notre municipalité et qu'elle est intimement liée à son développement futur.

Pour en faire l'élaboration, la Municipalité de Val-Morin a fait appel à des citoyens impliqués dans l'expression de diverses formes artistiques et culturelles. Les membres du *Comité de la politique culturelle* se sont penchés sur les grands enjeux du développement culturel de Val-Morin. Ils ont ensuite soumis le résultat de leurs réflexions à un groupe élargi d'artistes et d'intervenants culturels afin de bonifier les propositions à faire au Conseil municipal.

En publiant sa politique culturelle, la Municipalité de Val-Morin souhaite qu'elle devienne une référence pour la population, qu'elle guide les élus municipaux dans leurs décisions et qu'elle réponde efficacement aux besoins des citoyens et citoyennes.

La politique culturelle de Val-Morin a été adoptée par son conseil municipal, le 9 juin 2008.

CHAPITRE 1. L'OUVERTURE MUSICALE

La culture c'est... eh bien, c'est tout ! C'est ce que nous sommes, c'est une bonne partie de notre vie intellectuelle, c'est ce à quoi nous jouons, ce que nous mangeons, ce que nous voyons, ce que nous écoutons...et plus encore. En fait, l'homme n'existe pas sans culture, car la culture c'est aussi ce qui habite son âme. C'est donc dire toute son importance.

Les Valmorinois et Valmorinoises sont choyés par la nature qui leur offre un grand nombre de magnifiques lacs, la Rivière-du-Nord qui traverse la municipalité de part en part et qui prend la peine de faire un détour pour nous saluer en plein cœur du village, ils côtoient des montagnes, un parc, un beau grand parc, la plus belle partie du parc linéaire du P'tit Train-du-Nord.

Mais il y a aussi une autre forme de culture qu'il faut nourrir, encourager, enrichir. C'est celle qui repose entièrement sur la créativité, qui est d'une grande fragilité, qui se renouvelle constamment et qui se manifeste artistiquement, dans le sens le plus large du terme, que nous soyons créateurs, interprètes ou tout simplement de ceux qui s'en délectent. L'homme a l'honneur d'ajouter la culture aux beautés de la nature.

La culture ne fait pas que recevoir; elle donne aussi généreusement. N'est-ce pas elle qui crée une vie sociale nécessaire à l'épanouissement d'une communauté? N'est-ce pas elle qui, à sa manière, attire et accueille les visiteurs ? Merci les artistes. Merci la culture.

Sur un air d'autrefois...

La culture, c'est aussi celle de la terre, celle qui nourrit le corps. Avec les années, Val-Morin est passé dans son évolution sociale de la culture agricole à une culture plus intellectuelle.

Vers 1851, Augustin-Norbert Morin se fait bâtir une maison au bord du Lac Raymond (du nom de son épouse, Adèle Raymond), où un bon nombre de colons s'étaient établis. Avec l'arrivée en 1892 du chemin de fer, c'est aussi l'arrivée du développement de Val-Morin qui sera officiellement constitué en 1922. Au début, c'est surtout l'agriculture mais aussi la beauté du paysage qui attirent les nouveaux résidents. Mais rapidement, grâce à sa position géographique lui conférant le rôle de porte d'entrée des Hautes Laurentides, les valmorinois se tournent vers l'exploitation de centres de ski alpin et de ski de randonnée, de plein air et d'établissements touristiques. À cette époque, Val-Morin était au bout du monde.

Avec les années, le bout du monde est devenu le centre d'une région touristique importante au Québec. Au plan culturel, il est intéressant de mentionner qu'autour des années 50, Val-Morin a été le site du premier théâtre d'été au Québec, le Théâtre de Sun Valley, dont Henri Norbert était le propriétaire.

Sur un air contemporain...

Actuellement, la population permanente de Val-Morin s'élève à 2 500 résidents, auxquels s'ajoute un nombre égal de résidents saisonniers. Les villégiateurs se transforment souvent en résidents permanents lorsqu'arrive l'âge de la retraite, ce qui influence l'âge moyen de la population valmorinoise. La proximité de la nature représente un élément déterminant pour les valmorinois de tous âges et la culture intéresse plus de 50 % d'entre eux qui affirment participer à des événements artistiques ou culturels.

À ce jour, la Municipalité s'est toujours intéressée à promouvoir l'activité culturelle, sans que ce soit à l'intérieur d'une politique culturelle ou même d'une planification à long terme.

La première et la plus ancienne activité culturelle soutenue par la Municipalité est sans aucun doute la bibliothèque. Fondée en 1982, la bibliothèque *Francine Paquette*, du nom de sa fondatrice, s'est enrichie au fil des ans, grâce à l'implication bénévole des citoyens. Membre du Réseau Biblio des Laurentides, la bibliothèque de 138 mètres carrés offre à ses 400 usagers un accès Internet, une collection intéressante et l'ensemble des services du Réseau.

La Municipalité collabore à l'organisation de la Fête Nationale, de la Pêche blanche et du Salon des Métiers d'art. Elle soutient également les activités et événements organisés sur son territoire par des artistes professionnels.

En 2000, le Conseil municipal fait l'acquisition d'une ancienne synagogue abandonnée pour la transformer en théâtre. Le théâtre représente un témoignage visuel significatif de la diversité culturelle de Val-Morin. Grâce à une programmation de qualité et à son caractère intimiste (100 places), le Théâtre du Marais est devenu un emblème culturel majeur pour la communauté valmorinoise, un lieu de diffusion reconnu dans toutes les Laurentides et même à l'extérieur de la région.

En plus des activités sous la responsabilité municipale, plusieurs autres activités culturelles existent sur notre territoire. En effet, grâce à la contribution d'organismes privés, d'associations, ou encore, sous l'initiative personnelle d'artistes ou de citoyens, la vie culturelle de Val-Morin s'enrichit constamment.

Le succès obtenu par ces activités et par celles du Théâtre du Marais, ainsi que leurs retombées sur le rayonnement de Val-Morin, démontrent une fois de plus que la culture mérite un appui indéfectible de la part de la Municipalité et de la population.

CHAPITRE 2. LE MAESTRO

La Municipalité est maître d'œuvre lorsqu'il s'agit d'assurer la qualité de vie de ses citoyens. Or, les élus de Val-Morin reconnaissent que la présence des arts et de la culture contribue au bien-être des citoyens et renforce le sentiment de fierté et d'appartenance à l'égard de leur milieu de vie.

De concert avec l'artiste, la Municipalité joue donc un rôle important dans le développement culturel sur son territoire. Sans tout diriger, elle doit, comme le chef d'orchestre, agir comme rassembleur, jouer le rôle de catalyseur des bonnes idées. Elle doit aussi soutenir et parfois initier des projets qui enrichiront l'offre culturelle sur son territoire. L'engagement municipal à l'égard des arts et de la culture est donc déterminant.

Afin d'assumer son rôle, la Municipalité de Val-Morin s'engage à :

- **Inscrire le développement culturel au cœur de ses préoccupations;**
- **Se doter d'un plan d'action triennal en matière de développement culturel et en assurer la mise à jour annuelle;**
- **Former un comité culturel chargé, entre autres choses, d'assurer le suivi de la politique culturelle municipale;**
- **Identifier une personne responsable des arts et de la culture;**
- **Accorder un budget annuel propre aux activités culturelles;**
- **S'assurer que les activités culturelles font partie du plan d'action servant à promouvoir la municipalité;**
- **Assurer un leadership afin de susciter la participation et la concertation de tous les partenaires du développement culturel sur son territoire;**
- **S'assurer que la Municipalité profite de toutes les formes d'aide à la culture qu'offrent les différents paliers de gouvernements;**
- **Travailler à associer le milieu des affaires à la tenue d'activités culturelles.**

CHAPITRE 3. LES OPUS

Consciente de ne pouvoir atteindre seule les objectifs qu'elle s'est fixés en matière de développement culturel, la Municipalité compte sur l'apport de celles et ceux qui font que la culture existe déjà à Val-Morin et sur tous les citoyens qui voudront se joindre à ce noyau fertile.

Les Opus suivants présentent les bases sur lesquelles s'appuieront les grands principes de la politique culturelle municipale de Val-Morin :

OPUS 1 - LES ARTISTES ET ÉCRIVAINS PROFESSIONNELS

Dans le domaine de la culture, l'artiste est roi. Il est au cœur de tout. Sans lui, la culture n'existe tout simplement pas. La Municipalité reconnaît qu'une culture forte repose, entre autres, sur la vitalité de la production des artistes, des intervenants et des organismes culturels.

Ayant constaté une forte présence d'artistes professionnels et reconnu la qualité et l'importance de leur apport, la Municipalité compte appuyer les créateurs qui contribuent au rayonnement de Val-Morin et entend leur accorder une place dans le développement futur de la municipalité.

OPUS 2 - LA BIBLIOTHÈQUE

Bien située au cœur du village, la bibliothèque demeure, bien souvent, le premier lieu culturel fréquenté par les enfants et les familles. La municipalité compte investir pour que cette « porte d'entrée vers la culture » poursuive sa vocation et accueille un nombre croissant de Valmorinois. Afin de bien répondre aux besoins des citoyens de tous âges, la Municipalité entend poursuivre son soutien et voir à l'amélioration de l'aménagement et des services offerts.

OPUS 3 - LE THÉÂTRE DU MARAIS

Par son dynamisme et la qualité de sa programmation, le Théâtre du Marais a su se tailler une place enviable à Val-Morin et dans les Laurentides. On y vient de partout pour assister aux spectacles, représentations et événements cinématographiques ou autres. Grâce à l'appui municipal, le Théâtre du Marais est devenu le principal lieu de diffusion des arts et de la culture à Val-Morin et un objet de fierté pour toute la communauté valmorinoise. Afin que le Théâtre du Marais maintienne et renforce sa position de diffuseur reconnu et qu'il demeure un lieu d'accueil pour diverses activités de la population, le Conseil municipal entend maintenir et consolider l'appui accordé au Théâtre du Marais.

OPUS 4 - LE LOISIR CULTUREL

Le loisir culturel s'adresse aux citoyens de tous âges qui souhaitent pratiquer un art ou assister à une activité culturelle. Certaines activités de loisir culturel peuvent être organisées par la Municipalité, d'autres par le secteur privé. À Val-Morin, les cours ou ateliers d'art sont offerts par le secteur privé, alors que la Municipalité collabore à l'organisation d'événements ou de fêtes populaires. La Municipalité de Val-Morin favorise la **médiation culturelle**, c'est-à-dire le rapprochement entre l'artiste « professeur » et le citoyen « amateur d'art », notamment, en assurant à ses citoyens, amateurs d'art et de culture, la possibilité de se divertir, voire de réaliser leur potentiel créatif, et ce, à proximité de leur lieu de résidence.

OPUS 5 - LE PATRIMOINE ET LE PAYSAGE

Le patrimoine, qu'il soit historique, architectural ou paysager, fait partie intégrante de la dynamique culturelle de toute communauté. Déjà, d'importants projets d'inventaires historiques et patrimoniaux ont été réalisés et mis en ligne sur le site de la municipalité, d'autres sont en cours de réalisation.

Reconnaissant l'importance de ce volet, le Conseil municipal entend l'intégrer à la dynamique municipale, afin d'assurer le respect des principes du développement durable et de protéger les bases de l'identité culturelle valmorinoise.

OPUS 6 - LE TOURISME CULTUREL

Ce sont souvent les activités culturelles qui font rayonner une municipalité à l'extérieur de ses murs. Bon an mal an, le Théâtre du Marais accueille environ 6 000 spectateurs provenant d'une centaine de municipalités, allant de Montréal à Mont-Tremblant. De son côté, l'événement Hors Pistes attire, en août de chaque année, nombre de visiteurs provenant de Montréal et des alentours, sans compter qu'il suscite une implication de plus en plus grande des citoyens qui deviennent au fil des années des acteurs importants de cet événement, notamment, en ouvrant leurs jardins aux visiteurs pour des 5 à 7 musicaux et poétiques. D'autres événements culturels, comme « La nuit de la poésie » de l'Association des auteurs des Laurentides, attirent des amateurs d'art et de culture venant de partout au Québec. Les retombées de ces activités culturelles ont un impact, notamment, pour les commerçants de Val-Morin. Pour faire honneur à son image « Nature et Culture », la Municipalité de Val-Morin compte inscrire l'offre culturelle dans sa stratégie touristique.

OPUS 7 - LES COLLABORATIONS ET PARTENARIATS

En premier lieu, les élus reconnaissent l'importance de l'engagement citoyen dans l'organisation et le maintien des activités culturelles. Cet apport important mérite d'être encouragé et soutenu. Dans un deuxième temps, il leur semble essentiel de développer des liens avec les personnes et les institutions qui peuvent contribuer au financement des arts et de la culture. D'autre part, les élus peuvent se sentir en partie responsables de l'établissement de liens entre la communauté d'affaires et le milieu des arts et de la culture. En effet, leur connaissance des deux aspects de la vie municipale les place dans une position stratégique pour agir à titre d'intermédiaires et favoriser ainsi la mise en œuvre de projets culturels. Enfin, il va sans dire que les collaborations et échanges avec les municipalités environnantes seront encouragés afin de maximiser l'impact de l'offre culturelle locale, leurs chances de succès et leur visibilité.

CHAPITRE 4. LA PARTITION MUSICALE

Reconnaissant que la culture doit être au cœur du développement harmonieux de la vie sociale et économique des citoyens de Val-Morin, la Municipalité entend articuler sa politique culturelle autour des grands enjeux suivants :

Le soutien aux artistes et écrivains professionnels d'ici

L'accès à une vie culturelle enrichissante pour tous ses citoyens

La préservation et la mise en valeur de l'histoire et du patrimoine valmorinois




Le rayonnement de Val-Morin dans le paysage culturel des Laurentides

Le développement des collaborations et des partenariats culturels

Pour chacun de ces thèmes, des objectifs et des pistes d'action ont été envisagés. Ils constituent l'essentiel de cette « partition musicale » que la Municipalité complètera avec l'élaboration d'un plan d'action détaillé. Le sommaire suivant démontre le sérieux de l'engagement municipal à l'égard de ce volet de son développement.

Le soutien aux artistes et écrivains professionnels d'ici




OBJECTIFS

-  Appuyer et mettre en valeur les artistes professionnels qui contribuent au rayonnement de Val-Morin;
-  Offrir une programmation culturelle originale;
-  Intégrer la culture et la créativité aux volets du développement municipal.

COURT TERME	MOYEN TERME	LONG TERME
Intégrer des artistes professionnels au Comité culturel Réaliser et publier un inventaire des ressources en culture Soutenir et promouvoir les artistes professionnels qui s'investissent dans la communauté	Élaborer une politique d'acquisition d'œuvres d'art Définir un mécanisme permettant d'évaluer les projets culturels	Ouvrir des appels d'offres aux créateurs d'ici pour la réalisation de travaux ou de mobilier urbain.

L'accès à une vie culturelle enrichissante pour tous ses citoyens

OBJECTIFS

-  Développer le sentiment de bien-être et d'appartenance à l'égard de la municipalité
-  Consolider l'identité de Val-Morin comme milieu culturel
-  Renforcer l'intérêt et la participation des citoyens à la vie culturelle

	COURT TERME	MOYEN TERME	LONG TERME
BIBLIOTHÈQUE	<p>Maintenir une politique de prix accessible et la gratuité aux moins de 12 ans</p> <p>Promouvoir les services de la bibliothèque</p> <p>Favoriser l'accès aux auteurs littéraires et musicaux, ainsi qu'à l'histoire de Val-Morin et des Laurentides</p>	<p>Agrandir la bibliothèque</p> <p>Augmenter le nombre d'heures d'ouverture</p> <p>Augmenter la collection, notamment, par l'achat de livres sur l'art</p>	<p>Instaurer de nouvelles activités, telles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'heure du conte • Lectures publiques • Causeries avec auteurs • Bibliothèque volante <p>Associer la bibliothèque aux différentes manifestations culturelles lorsque pertinent</p>
THÉÂTRE MARAIS	<p>Maintenir le soutien financier au Théâtre du Marais</p> <p>Appuyer les démarches de reconnaissance entreprises par le Théâtre du Marais</p>	<p>Aménager un lieu d'accueil pour les artistes et le public</p>	<p>Aménager une terrasse extérieure</p> <p>Développer une politique de médiation culturelle en faveur des valmorinois</p>
LOISIRS CULTURELS	<p>Mettre un lieu à la disposition des citoyens qui souhaitent pratiquer un art</p> <p>Soutenir les activités culturelles qui favorisent le rapprochement entre les citoyens et les artistes</p>	<p>Engager un(e) coordonnateur(trice) des activités culturelles</p> <p>Soutenir la réalisation de projets créatifs impliquant la jeunesse valmorinoise</p>	<p>Développer une offre d'activités culturelles pour les citoyens de tous âges</p> <p>Impliquer les groupes et associations dans une programmation intégrée d'activités culturelles</p> <p>Identifier et aménager un lieu privilégié où pourront se tenir des spectacles en plein air</p>

La préservation et la mise en valeur de l'histoire et du patrimoine valmorinois

OBJECTIFS

- ✚ Intégrer l'histoire et le patrimoine à la dynamique culturelle de la communauté
- ✚ Assurer le développement durable et l'harmonie entre l'ancien et le nouveau
- ✚ Protéger et mettre en valeur le caractère villageois du centre-ville

COURT TERME	MOYEN TERME	LONG TERME
Réaliser un inventaire du patrimoine à protéger Faire la promotion du patrimoine valmorinois	Établir et mettre à jour les politiques de protection du patrimoine municipal Faire de l'église un lieu de diffusion culturelle tout en préservant le caractère sacré du lieu Réaliser un circuit historique et patrimonial	Mettre en valeur les bâtiments et sites qui présentent un intérêt patrimonial Soutenir un projet d'écriture sur l'histoire de Val-Morin

Le rayonnement de Val-Morin dans le paysage culturel des Laurentides

OBJECTIFS

- ✚ Inscrire les événements culturels valmorinois dans l'offre touristique régionale
- ✚ Développer l'image de marque et la notoriété culturelle de Val-Morin
- ✚ Augmenter le tourisme culturel

COURT TERME	MOYEN TERME	LONG TERME
Assurer la mise à jour du volet culture et patrimoine sur le site de la municipalité Établir une stratégie promotionnelle et un plan de communication intégrant les événements culturels	Faire la promotion des événements culturels aux plans régional et national Créer un outil promotionnel qui met en valeur les richesses artistiques et culturelles de Val-Morin Améliorer la signalisation	Soutenir l'organisation d'un événement artistique annuel majeur et rassembleur Favoriser et valoriser le mécénat et le bénévolat en culture

Le développement des collaborations et des partenariats culturels

OBJECTIFS

- ✚ Créer les synergies nécessaires à la réalisation de la politique culturelle de Val-Morin
- ✚ Reconnaître la contribution citoyenne
- ✚ Impliquer le milieu des affaires dans le développement de la vie culturelle

COURT TERME	MOYEN TERME	LONG TERME
<p>Créer un comité culturel chargé d'effectuer le suivi de la politique culturelle</p> <p>Maintenir ou développer des liens avec des organismes culturels régionaux ou nationaux (CCL, Réseau Biblio, MCCCCF, etc.)</p> <p>Favoriser la participation des élus et des citoyens aux événements culturels par une promotion adéquate</p>	<p>Susciter l'adhésion du milieu des affaires dans la promotion culturelle (forfaits, circuits, affichage culturel dans les commerces, etc.)</p> <p>Susciter l'implication des groupes de citoyens (Âge d'or, Génies en gris, etc.)</p>	<p>Souligner, par un événement spécial récurrent, l'apport des artistes, des bénévoles et de leurs partenaires à la vie culturelle valmorinoise</p> <p>Développer des liens avec les municipalités environnantes afin d'enrichir l'offre et la fréquentation des événements et activités</p>

CHAPITRE 5. POINT D'ORGUE

Pour assurer la réalisation de sa politique culturelle, la Municipalité s'engage à mettre sur pied un comité culturel qui assurera le suivi du plan d'action et sa mise à jour. Le comité culturel agira à titre consultatif et sera formé d'artistes et de représentants de la communauté auxquels s'ajouteront des conseillers ou autres intervenants municipaux. Le comité culturel conseillera la municipalité sur les enjeux culturels et tiendra les élus au fait des nouveautés et opportunités dans ce secteur de développement.

Dès l'adoption de sa politique culturelle, la Municipalité souhaite établir les liens qui mèneront à la signature d'une entente de développement culturel avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

En bref, la Municipalité de Val-Morin s'assurera que la culture, un droit fondamental qu'elle reconnaît à ses citoyens et citoyennes, devienne un agent de changement important qui contribuera activement au mieux-être de tous.

Enfin, le Conseil municipal tient à remercier très sincèrement les membres du Comité de la politique culturelle pour leur engagement à réaliser cette première politique culturelle municipale.

Présidente du comité
Pâquerette Masse, conseillère municipale

Membres du comité :
Sylvie Beaudoin, artiste et directrice de l'Atelier vivant
Denis Chabot, historien
Michel Dubeau, musicien
Jean-Marc Lefebvre, Théâtre du Marais
Jacqueline Léonard, responsable de la bibliothèque
Sonia Piché, coordonatrice du Théâtre du Marais
Suzette St-Hilaire, artiste et membre du comité consultatif en environnement
Hélène Tremblay, artiste et promoteur de l'événement Hors pistes

Rédaction Jean-Marc Lefebvre
Expertise conseil Carole Maillé